**مذكرات الوحدة الثانية من المقطع السابع**

**للسنة الخامسة**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | | | **المحتوى** | **مستوى من الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **واحدة بواحدة** | **يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .** |
| **الأساليب** | **أعتقد** | **يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة** |
| **الرصيد اللغوي** | **الأمثال و الحكم** |
| **القراءة** | **جحا و السلطان** | **يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها** |
| **فهم المكتوب و التعبير الكتابي** | **المحفوظات** | **اليمامة و الصياد** |
| **التراكيب النحوية** | **إعراب الفعل المعتل الآخر** |
| **الصيغ الصرفية** | **تصريف المضارع المبني للمجهول** |
| **الظواهر الاملائية** | **/** |
| **المطالعة** | **قصص و حكايات عالمية** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **كتابة قصة مغناة بالتفسير و الحجج** | **يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **إنجاز قصة مصورة** |
| **رياضيات** | | | **أجند معارفي 7** | **يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء** |
| **الحصيلة 7** |
| **(الحصتين 5 و6 للتدريب على تقييم المكتسبات)** |
| **تربية اسلامية** | | | **صلاة المسافر** | **يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج و بعض العبادات في الظروف الخاصة و مظاهر اليسر فيها و ممارستها ضمن أطرها الشرعية .** |
| **تربية مدنية** | | | **الحماية المدنية** | **يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتثاله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .** |
| **تربية علمية** | | | **التخلص من النفايات** | **يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات والتعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.** |
| **تاريخ** | | | **الثورة التحريرية**  **(المرحلة 2)** | **ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية** |
| **جغرافيا** | | | **حلول مشكلات التلوث** | **يربط العلاقة بين استغلال الانسان للموارد الطبيعية و أثرها على التنمية** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | | **/** | **/** |
| **موسيقية** | | **المسافة الموسيقية** | **يؤدي و ينتج جملا موسيقية بسيطة** |
| **تربية بدنية** | | | **إختيار أسلوب الدفاع** | **ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع** : قصص و حكايات من التراث **النص المنطوق:** واحدة بواحدة

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : فهم المنطوق **الحصة** : 01 **المدة** : 45 د

**موارد معرفية :** الأمثال و الحكم

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ـ توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى ـ الاستهلال ـ سلامة وضعية الجسم .

**الكفاءة الختامية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

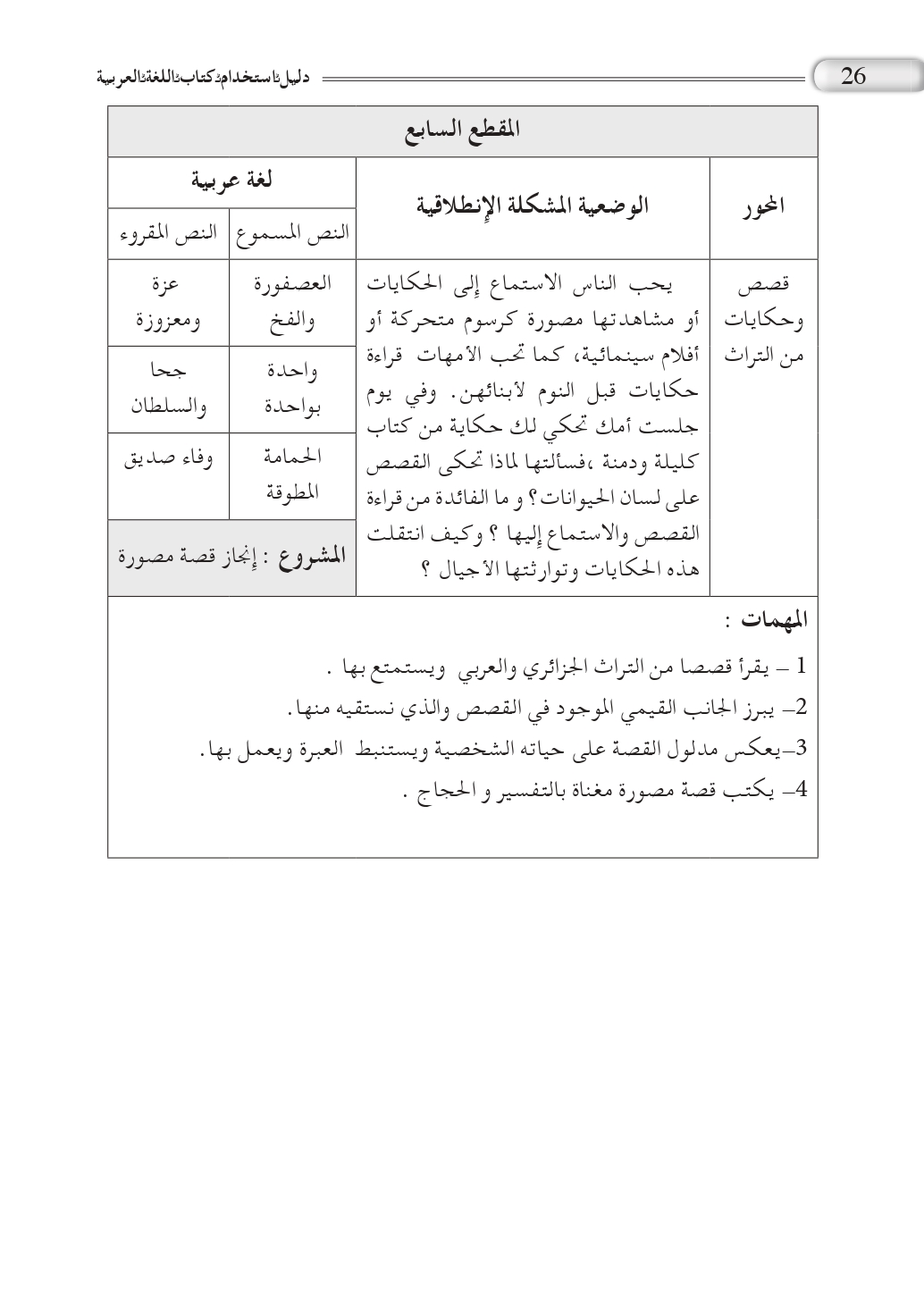
**مركبات** **الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

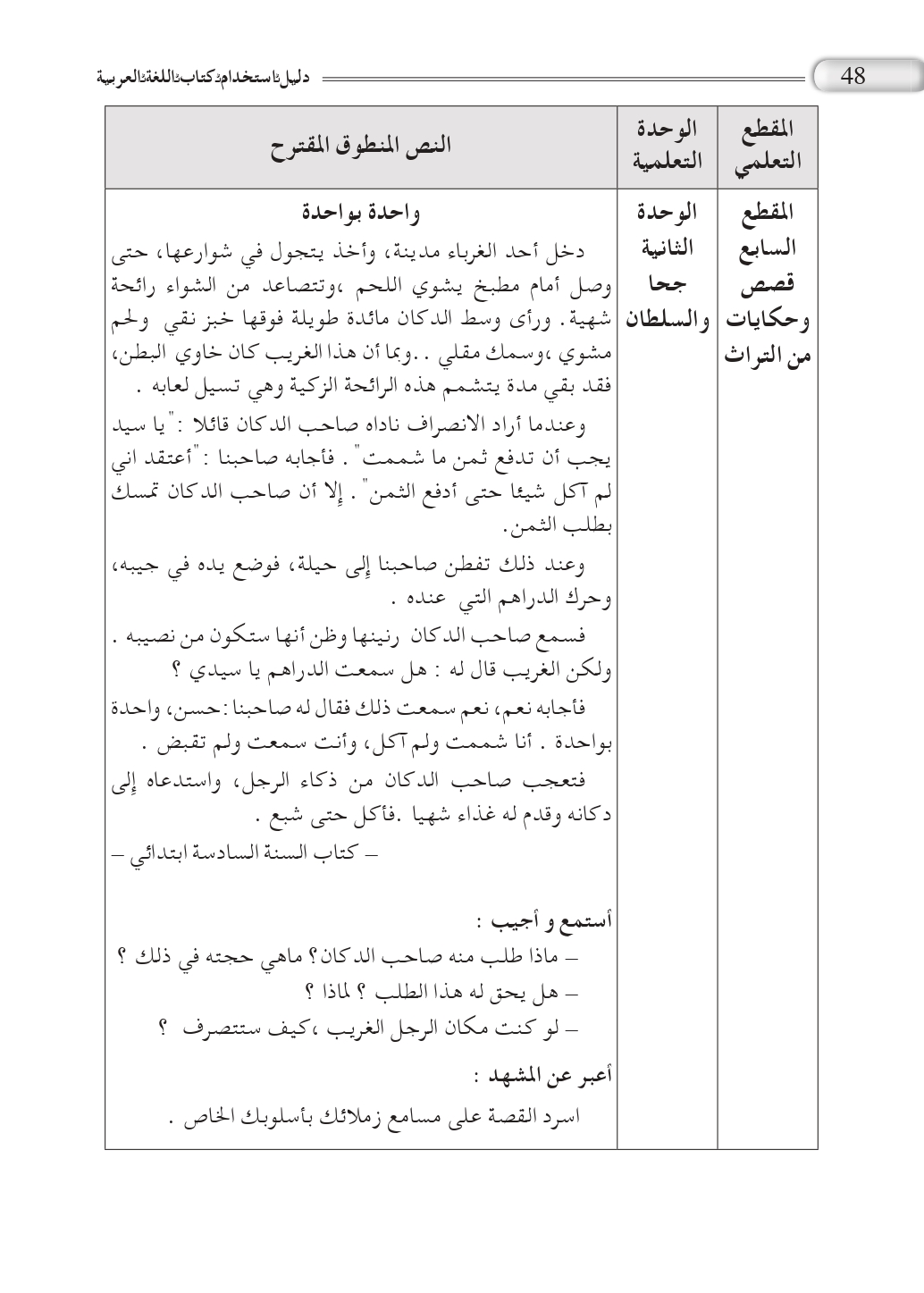
**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ،يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ،استنتاجية....)

**القيم** : القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمي :** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب**  **السند : المشهد المتصدر للمقطع ص 110 و ص 115**  **استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهني و التركيز على المهمة.**  **المهمة :ـ يبرز الجانب القيمي الموجود في القصص و الذي نستقيه منها.** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **أستمع و أجيب**  **ـ القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.**  **تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الاجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذفا أو تغييرا .**  **ـ استخراج القيم من النص المنطوق**  **ـ مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحداث**  **ـ اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله** | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى** |
| التدريب والاستثمار | التعبير الشفوي | **أشاهد و أتحدث : (واحدة بواحدة ) ص 115**  **عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى ) أمام التلاميذ.**   * **ماذا طلب صاحب الدكان من الرجل ؟** * **بم أجابه ؟** * **لو كنت مكان الرجل كيف تتصرف ؟**   **استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد.** | **بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق**  **يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة.**  **تقويم الانجاز** |
| **ـ حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب ) ص 78 . (شفهيا)** | **ينجز التمرين شفهيا** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة** **الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المنطوق: واحدة بواحدة

الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : تعبير شفوي (صيغ) الحصة : 02 المدة : 45 د

موارد معرفية: أعتقد

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمالها ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعلمي : يعبر موظفا "أعتقد "

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....)**  **طرح اسئلة موجهة**  **ـ ماهي الحكمة التي نطق بها الرجل ؟** | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **ـ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال :**  **ماذا فعل صاحب الدكان عندما همّ الرجل بالإنصراف ؟ و بماذا رد صاحبنا ؟**  **و عندما أراد الرجل الإنصراف ناداه صاحب الدكان قائلا : يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شممت**  **فأجابه صاحبنا : أعتقد أني لم آكل شيئا حتى أدفع ثمنه .**  **ـ قراءة السند من طرف أحد التلاميذ بعد تدوينه و تلوين الصيغة المستهدفة**  **ـ يقوم المعلم بشرح الصيغة " أعتقد "**  **نستعمل الصيغة " أعتقد " عند الظن و الاعتقاد و عدم التثبت .**  **تثبيت الصيغة بوضعيات أخرى**  **يطلب من التلاميذ إتمام الجمل**   * **أعتقد أن الخبر غير صحيح** * **أعتقد أن الرجل القادم خالي** * **أعتقد أن الثعلب لا يمكن خداعه** * **أعتقد أن السعادة في العمل و الجد** * **أعتقد أن النجاح يستحق التضحية** | يجيب عن الأسئلة  يكتشف الصيغة و يوظفها |
| استثمار | **يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة**  **انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 78 من دفتر النشاطات**  **تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس** | **يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المنطوق: واحدة بواحدة**

**الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : انتاج شفوي الحصة : 03 المدة : 45 د**

**موارد معرفية : أمثال و حكم + أعتقد**

**موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.**

**الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة**

**مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .**

**مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .**

**القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

**الهدف التعلمي : التعبير شفويا عن قصة مكتوبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **السياق : يستعمل الانسان الذكاء و الحيلة لحسن التخلص. .**  **السند : من كتاب التلميذ ص 115**  **التعليمة : ـ احك لزملائك قصة عشتها أو سمعت بها عن استعمال الحيلة كحل للمشكلة ؟** | **يحسن الاستماع**  **يجيب عن الاسئلة** |
| بناء التعلمات | **يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 115**  **يقدم المعلم للتلاميذ السند شرحا و توضيحا**  **يعطيهم التعليمة بعد شرحها**  **يجيب التلاميذ عن الأسئلة**  **يترك لهم فرصة الحكاية بكل حرية**   1. **حكاية الثعلب و البستان**   **مختصرها : أن ثعلبا دخل بستانا من ثقب في جداره ، و لما شبع لم يستطع الخروج ، فتظاهر بالموت حتى جاء صاحب البستان و رماه خارجا فهرب يقول : دخلت اليك جائعا و خرجت منك جائعا و كدت أدفن فيك حيا.**   1. **حكاية أشعب**   **مختصرها : أن أشعب ذهب إلى وليمة لم يستدعى إليها ، فوضع صاحب الوليمة سلما يصعد اليه من لم يستدعى ، و عندما بدأ تقديم الطعام سحب السلم ، فاحتال أشعب و صاح بأنه سيقفز و يقلب الفرح إلى حزن .**  **يحث المعلم التلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة** | **يستقي معلومات بالاعتماد على سندات**  **يعبر عن الصور بالاعتماد على الاسئلة التوجيهية**  **يوظف الصيغ**  **يربط بين الأفكار و يدمجها** |
| استثمار | **بناء أفضل تعبير جماعيا و قراءته** | **ابداء الرأي** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المكتوب: جحا و السلطان

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصة : 04 المدة : 45 د

موارد معرفية: جحا و السلطان موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **السياق : كيف تخلص الرجل من جشع صاحب الدكان ؟**  **السند : تصورات التلاميذ + الصورة ص 116**  **التعليمة : ماهي قصة جحا و السلطان ؟** | **يُحْسِنُ الاستماع**  **يجيب عن الأسئلة** |
| بناء التعلمات | **فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 116.**  **ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هذا الرجل ؟ أمام من يقف؟**  **محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم**  **ـ قراءة صامته من طرف التلاميذ**  **طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 117**  **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى.**  **تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)**  **تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .**  **مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 117 (البطاقة الصفراء و الخضراء )**   * **تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم )** * **إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة )**   **أثري لغتي ص 117 : ابحث عن المثل و مضربه**  **(وعد الحر دين/الوفاء بالوعد) (أخلف من عرقوب/الإخلاف بالوعد) (أبخل من مادر/الشح) (أكرم من حاتم/الجود) (إنك لا تجني من الشوك العنب/لا ننال من الأمور السيئة ماهو جيد )** | **يعبر عن الصور و المشاهد**  **يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة**  **يجيب عن أسئلة فهم النص**  **يوظف الكلمات الجديدة في جمل**  **يحدد الشخصيات**  **يثري رصيده اللغوي و المعرفي** |
| استثمار | **طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع**  **إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 78** | **يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المكتوب: جحا و السلطان

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحويةالحصة : 5+6 المدة : 90 د

موارد معرفية: إعراب المعتل الناقص موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.**

الهدف التعلمي : يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يعرب الفعل المعتل الناقص .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء)**  **تمييز و تحديد فقرات النص**  **طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 117 ـ البطاقة الحمراء)**  **تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة**  **يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة**  **ـ استخراج السند : إلى أين مضى جحا ؟**  **كتابة السند ص 118 من كتاب التلميذ و قراءته**   * **اقرأ الكلمات الملونة ؟ ما نوعها؟ إلى أي نوع من الفعل المعتل تنتمي؟ .** * **ماهي علامة الاعراب فيها ؟ كيف نعربها؟**   **الشرح: يشرح المعلم كيفية إعراب الفعل الناقص (يعرب على الحركة المقدرة على آخره ) .**  **يقدم المعلم نموذجا للاعراب**  **يشتهي ، اشتكى ...**  **عمل جماعي : تشكيل مجموعات و توزيع بطاقات بها أفعال للإعراب**  **استنباط القاعدة**  **يبنى الفعل الماضي المعتل الناقص على الفتحة المقدرة على الألف (دنا ، علا ، جنى ، سقى )**  **يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالضمة المقدرة على آخره (ينهى ، يسمو،يصلي)**  **يجزم الفعل المعتل الناقص بحذف حرف العلة : لا تشك / لا تنس /لم ألق...** | يقرأ قراءة مسترسلة  يتعمق في فهم النص  يلاحظ الظاهرة و يميزها  يصدر أحكاما على وظيفة المركبات  يستنبط القاعدة |
| استثمار | **على دفتر النشاطات** انجاز التمارين ص 79 | الانجاز الصحيح |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع :** قصص و حكايات من التراث **النص المكتوب:** عزة و معزوزة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + صرف الحصة : 7+8 المدة : 90 د

موارد معرفية: تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة**  **البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء.**  **تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة**  **تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص**  **يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي.**  **تحديد الظاهرة المستهدفة**  **ـ تقديم السند ص 118 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية**  **ـ اقرأ الأفعال الملونة ؟ هل هي مبنية للمعلوم أم المجهول ؟**  **في أي زمن تم تصريفها ؟**  **استنباط القاعدة:**  **أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول كالآتي :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **الضمائر** | **المفرد** | **المثنى** | **الجمع** | | **المتكلم** | **أنا أكرّم** | **نحن نُكرّم** | **نحن نُكرّم** | | **المخاطب** | **أنتَ تُكرّم**  **أنتِ تُكرّمين** | **أنتما تُكرّمان**  **أنتما تُكرّمان** | **أنتم تُكرّمون**  **أنتم تُكرّمن** | | **الغائب** | **هو يُكرّم**  **هي تُكرّم** | **هما يُكرّمان**  **هما تُكرّمان** | **هم يُكرّمون**  **هن يُكرّمن** | | **يقرأ قراءة مسترسلة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يفسر و يدمج أفكار و معلومات**  **يصرّف المضارع المبني للمجهول**  **يستنبط القاعدة و يدونها** |
| استثمار | **انجاز تمرين الصرف ص 79 من دفتر النشاطات** | ينجز التمرين على دفتر النشاطات |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : محفوظات الحصة : 09 المدة : 45 د

موارد معرفية : اليمامة و الصياد موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : ـ يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | هات قصصا تعرفها  هل تعرفون قصة اليمامة و الصياد ؟  هيا نحكيها عن طريق الشعر | يستنتج معاني النص المدروس |
| بناء التعلمات | مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :  ـ يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 123) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط)  ـ قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامته ثم طرح سؤال حول المعنى العام   * ماهو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟   ـ قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا )  شرح المفردات الصعبة   * من كاتب هذه القصيدة ؟ * من هم ابطال القصة ؟ * ماذا استفدت من القصة ؟   مرحلة التحفيظ  ـ قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ  ـ حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم  ـ إجراء مسابقة لأحسن صف انشادا من اجل التنافس | يكتشف المحفوظة  ينصت للقراءة  يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة  يقرأ المحفوظة قراءة سليمة |
| استثمار | حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني | يؤدي المحفوظة أداء سليما |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: قصص و حكايات عالمية (كليلة و دمنه)

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | من يعرف قصة عالمية مشهورة  هل تعرفون كتاب كليلة و دمنة ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | 1/ يقرأ المعلم النص (كليلة و دمنة ) قراءة جهرية معبرة ص 126  2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه  3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه .  C:\Users\Maroua\Desktop\R.jpg  يقوم المعلم بإحضار نسخة من كتاب  كليلة و دمنة  يقدم شرحا للكتاب ومؤلفه ابن المقفع  و ترجمته إلىعدة لغات  يطلب من التلاميذ قراءة قصة منه  يتداول التلاميذ على قراءة بعض  قصصه  يشرح المعلم و يستخرج القيم  توجيه التلاميذ إلى المطالعة أكثر و البحث في القصص التراثية. | يقرأ النص  يجيب عن اسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة |
| استثمار | يلخص قصة و يستخرج القيم المستوحاة منها | يلخص نصا  يستخرج القيم |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع :** قصص و حكايات من التراث

**الميدان : التعبير الكتابي النشـــــــــاط : انتاج كتابي (تدريب) الحصة : 11 المدة : 45 د**

**موارد معرفية : كتابة قصة مغناة بالتفسير و الحجج موارد منهجية: احترام حجم المنتج ـ توظيف التراكيب و الصيغ ـ توظيف الاساليب المناسبة ـ الاستهلال و الاستدلال ـ توظيف علامات الترقيم ـ تلاؤم الأفكار مع الموضوع ـ إبداء الرأي ـ ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .**

**الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .**

**مؤشرات الكفاءة : يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض، يحترم شروط العرض**

**القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.**

**الهدف التعلمي : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **ماهي أنواع النصوص التي تعرفها ؟ أدبي ـ شعري ـ علمي ـ حكاية ....**  **ما هي الحكاية التي عرفناها هذا الاسبوع ؟**  **من يلخصها لنا ؟** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **1/ تقديم السند ص 80 من دفتر النشاطات**  **قراءة القصة من طرف بعض التلاميذ و تفكيك جزئياته**  **عرض مخطط القصة**   * **وضعيىة انطلاق (عرض الشخصيات و المكان و الزمان )**   **كان يا مكان في قديم الزمان كان هناك رجل اسمه جحا ....**   * **عنصر التغيير (تغير في الاحداث)**   **شعر جحا بالجوع.....**   * **الصراع (الصعوبات و المخاطر)**   **فكر في حيلة .............. (أخرج فأرا ووضعه في الصحن)**   * **الوضعية الختامية (الحل و الوضع النهائي )**   **نجاة جحا و وقوع اصحابه**  **2/ استعن بالصور و اكتب قصة و لا تنس أن تضمنها عبرة** | **يستخرج معلومات من سند**  **يحدد عناصر حكاية** |
| **استثمار** | **القصة**  **يحكى أن جحا خرج من بيته يبحث عن عمل ، بحث كثيرا حتى أعياه الجوع ، غير أنه لا يملك نقودا ليدفع ثمن الطعام ، فكر جحا في حيلة تمكنه من الأكل دون دفع ثمن الفاتورة ، طلب الطعام و بعد أن أنهى طعامه أخرج فأرا من جيبه ووضعه على المائدة و بدأ يتظاهر بالألم و يصرخ في وجه صاحب المطعم أن طعامه ملوث بالفئران ... بدأ صاحب المطعم يهدئه و يطلب منه عدم دفع الثمن ، خرج جحا و نجا و لكن أصدقاءه وقعوا في ورطة و في مأزق كبير .** | **يتدرب على كتابة حكاية** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الثالث الحصة : 1 + 2 المدة: 90 د

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف .

موارد معرفية : من مظاهر اليسر في الإسلام (صلاة المسافر)

**موارد منهجية :** ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر ـ الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية ـ الفهم السليم ـ الاستدلال.

**الكفاءة الختامية : يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج و بعض العبادات في الظروف الخاصة و مظاهر اليسر فيها و ممارستها ضمن أطرها الشرعية .**

**مركبات الكفاءة: يسر الإسلام في بعض العبادات (التقديم و الممارسة )**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر كيفية أداء الصلاة في السفر .**

**الهدف التعلمي : يقصر الصلاة في السفر و يذكر كيفية قصر الصلاة ، يستدل على يسر الإسلام .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)**  **عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى**  **المهمة: الصلاة في السفر**  **تقديم الاشكالية ص 85.**  **فكيف تكون الصلاة في السفر ؟** | **يستمع باهتمام**  **يعطي فرضيات للاجابة** |
| بناء التعلمات | **السند :**  **يقوم المعلم بعرض السند أمام التلاميذ ، قراءة و الكتب مغلقة .**  **اثارة حوار حول الموضوع بطرح أسئلة**  **الحكم و الدليل**  **يشرح المعلم للتلاميذ حكم الجمع و القصر للصلاة في السفر**  **تقديم الدليل (الآية 101 من سورالنساء)**  **الحديث الشريف : عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : " خرجنا مع النبي صلى الله عليه و سلم من المدينة إلى مكة ، فكان يصلي ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة " رواه مسلم**  **كيف يكون الجمع و القصر**  **يشرح المعلم كيفية القصر و الجمع**  **الجمع : صلاة الظهر و العصر في وقت أحدهما ، و صلاة المغرب و العشاء في وقت أحدهما**  **القصر : أداء الصلاة الرباعية ركعتين فقط**  **كيف يصلي المسافر جماعة مع المقيم**  **يشرح المعلم كيفية الصلاة في الجماعة مع مقيم**  **تعلمت :**   * **الإسلام يرفع عنا الحرج ، و ييسر لنا أداء العبادات في جميع أحوالنا حتى لا نتركها .** * **القصر و الجمع للمسافر سنة نبوية لا ينبغي تركها.** * **الصلوات التي تقصر هي الرباعية فقط .أما المغرب و الفجر فلا تقصران .** | يصوغ مشكل  يستدل  كيفية القصر  الحكمة من قصر الصلاة    يستخلص |
| استثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي : أنجز على كراسك**  **انجاز التمارين ص 87** | **ينجز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان:** الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية المدة: 45 د

موارد معرفية :الحماية المدنية

**موارد منهجية : يلاحظ و يرتب و يصنف ـ يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .**

**الكفاءة الختامية : يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتثاله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية**

**مركبات الكفاءة: يحترم مؤسسات الدولة الديمقراطية .**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر تاريخ تأسيس الحماية المدنية و يذكر مهامها .**

**القيم : يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .**

**الهدف التعلمي : يعرف الحماية المدنية كمؤسسة خدماتية من مؤسسات الدولة الجزائرية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح** | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تقديم الوضعية الأم**  **ص 45 من كتاب التلميذ**  **أتذكر ما الهدف من اصدار مركبات الحماية المدنية أصوات انذار أثناء استعمالها الطريق؟** | **يستذكر مكتسباته**  **يجيب عن الاسئلة** |
| بناء التعلمات | **أقرأ و ألاحظ**  **تقديم الوضعية أقرأ و ألاحظ للتلاميذ بقراءتها من طرف بعضهم .**  **أفهم :**  **فتح باب النقاش و الحوار أمام التلاميذ و طرح الأسئلة و الإجابة عليها**  **الحماية المدنية :**  **من خلال البطاقة رقم 1 يتم التعريف بالحماية المدنية**  **التأسيس ، الفرع ، الوزارة ، المقر**  **بناء التعريف**  **مهام الحماية المدنية**  **استخلاص المهام من السند 2 ص 56 و 57 عن طريق طرح الأسئلة المرفقة**  **الخلاصة :**  **الحماية المدنية هو الجهاز الخاص برجال الإطفاء و الدفاع المدني في الجزائر للخدمة العمومية و هو تابع لوزارة الداخلية و الجماعات المحلية ، تم إنشاؤه سنة 1963 .**  **من مهامه:**   * **توفير الحماية للأفراد و الممتلكات و البيئة .** * **رفع مستوى الوعي لدى الأفراد و المجتمع** * **اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية ضد المخاطر الطبيعية و الصناعية** * **الإسعاف و التأمين عند وقوع حوادث المواصلات المختلفة.** | **يلاحظ**  **يناقش و يحاور**  **يستخرج معلومات من سندات**  **يستخلص** |
| استثمار | **أنجز :**  **انجاز النشاط ص 58 على الكراس** | **تقويم الانجاز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: الإنسان و المحيط المدة: 90 د**

**موارد معرفية : النفايات أشكال و ألوان موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية .**

**الكفاءة الختامية : يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .**

**مركبات الكفاءة: التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع النفايات و يصنفها .**

**القيم : المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط. .**

**الهدف التعلمي : يعرّف أنواع النفايات ، يصنف النفايات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الانطلاقية : يقوم المعلم بالتذكير بالوضعية الام ص 54**  **استخراج المهمة : المساهمة في الحفاظ على البيئة بالتخلص السليم من النفايات .**  **تقديم الوضعية ص 90 و 91 من كتاب التلميذ نقاشا و إثراء**  **طرح الاشكال : ماهي أنواع النفايات و كيف يمكن التخلص منها للحفاظ على البيئة؟** | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | **الفرضيات**  **تقديم الوضعية ص 92**  **يقدم التلاميذ فرضياتهم حول المصادر المختلفة النفايات و أنواعها .**  **يناقش المعلم أجوبة التلاميذ دون الدخول في التفاصيل .**  **تقنيات البحث (التوثيق)**  **1/ النشاط الأول : أطلع على ما ينتج من نفايات**  **تقديم الوثيقة 1 : يحسب كمية النفايات المنزلية**   * **يشرح المعلم المقادير المعبر عنها بنسب مئوية** * **يقوم التلاميذ بإجراء الحسابات المطلوبة**   **كمية النفايات خلال شهر : 278÷12=23kg / كمية النفايات خلال يوم : 23÷30=0.77kg**  **كمية البلاستيك : (23×12)÷100=2.76kg**  **الكمية معتبرة ، يقترح التلاميذ إجراءات للتقليل منها**  **1/ النشاط الثاني : أتعرف على مخاطر النفايات**  **يهدف النشاط الى التعرف على الكثير من المواد التي نرميها مع النفايات و تشكل خطرا على صحة الانسان ، يقوم التلاميذ بتسميتها (يمكن احضار بعضها)**  **يقوم التلاميذ بتصنيفها في الجدول (الجدول مرفق بالمذكرة)**  **الخلاصة :**  **النفايات أنواع منها ماهو عضوي مثل الفضلات المنزلية و الزراعية و منها ماهو صناعي مثل الفضلات الصناعية و فيها الصلب و السائل و هي دائما في ازدياد و بكميات كبيرة**  **بعض النفايات خطيرة و سامة تضر بصحة الانسان و المحيط و يجب أخذ الحذر عند التعامل معها** | يقدم فرضيات  يبحث و يوثق  يحوصل النتائج |
| الاستثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي**  **انجاز التمارين ص 93** | ينجز |

**الوثيقة 3 ص 93**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **C:\Users\Maroua\Desktop\kisspng-ghs-hazard-pictograms-globally-harmonized-system-o-hazardous-substance-5ae0e5a664a614.2982120015246882944123.jpg** | **C:\Users\Maroua\Desktop\R.png** | **C:\Users\Maroua\Desktop\R.gif** | **C:\Users\Maroua\Desktop\gratis-png-sustancia-corrosiva-simbolo-de-peligro-de-corrosion-sustancia-quimica-acida-senal-de-advertencia.png** |
| **الرقم** | **المادة** | **قابلة للإشتعال أو الاحتراق** | **قابلة للإنفجار** | **سامة** | **تتسبب في التآكل** |
| **1** | **وقود** | **√** |  |  |  |
| **زيت التشحيم** |  |  | **√** |  |
| **2** | **جافيل** |  |  | **√** | **√** |
| **3** | **مبيد** |  | **√** | **√** |  |
| **4** | **طلاء** |  |  | **√** |  |
| **5** | **مصابيح الانارة** |  | **√** |  |  |
| **6** | **بطاريات** |  |  | **√** | **√** |
| **7** | **كشاط** |  |  | **√** | **√** |
| **8** | **أدوية** |  |  | **√** |  |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: الإنسان و المحيط المدة: 45 د**

**موارد معرفية : طرق التخلص من النفايات موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية .**

**الكفاءة الختامية : يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .**

**مركبات الكفاءة: التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر طرق التخلص من النفايات ، يبدي سلوكا إيجابيا تجاه بيئته .**

**القيم : المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط. .**

**الهدف التعلمي : يذكر الطرق الرئيسية للتخلص من النفايات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **تقديم الوضعية ص 94 من كتاب التلميذ نقاشا و إثراء**  **طرح الاشكال : فكيف نتخلص من كل هذه النفايات ؟ و كيف أساهم كمواطن في استرجاعها؟** | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | **الفرضيات**  **يقدم التلاميذ فرضياتهم حول مصير النفايات المنزلية و الصناعية و تقديم مقترحات ... .**  **يناقش المعلم أجوبة التلاميذ دون الدخول في التفاصيل .**  **تقنيات البحث (التوثيق)**  **1/ النشاط الأول : أساهم في التخلص من النفايات**  **تقديم الوثيقة 1 : الفرز الأولي للنفايات (الحاويات)**   * **يشرح المعلم الألوان و الرموز على الحاويات**   **تقديم الوثيقة 2: أنواع النفايات**  **يطلب المعلم من التلاميذ في عمل جماعي ربط أرقام النفايات مع الحروف للحاويات**  **عرض الأعمال و مناقشتها .**  **1/ النشاط الثاني : أتعرف على كيفيات التخلص من النفايات**  **يهدف النشاط الى التعرف على أهم طرق التخلص من النفايات (يمكن الاستعانة بأشرطة مصورة**  **يناقش التلاميذ حول الطرق و مدى أهميتها**  **1: ردم 2: الحرق 3 : الترميد 4 : الفرز و الاسترجاع**  **الخلاصة :**  **تشكل النفايات مصدر خطر على الانسان و على البيئة .يمكن التخلص منها بالطرق التالية :**  **الفرز : وضعها في حاويات ملونة : عضوية .قابلة للاسترجاع .استشفائية .مختلطة**  **الردم التقني : ردمها تحت الأرض بكيفيات آمنة و في أماكن لا تضر بالبيئة .**  **الترميد : و هو الحرق في أفران خاصة و تحت المراقبة**  **الاسترجاع : فرز النفايات القابلة للاسترجاع في مراكز التجميع ثم إعادة تشكيلها .**  **التقليل من النفايات و استرجاعها ضرورة ملحة للمحافظة على الصحة و المحيط** | يقدم فرضيات  يبحث و يوثق  يحوصل النتائج |
| الاستثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي**  **انجاز التمارين ص 96**  **1/ فرزها ، التعرف عليها و تصنيفها ، إعادة تأهيلها و صناعة أشياء منها**  **2/قارورة زجاج ، كرسي بلاستيك،أسلاك كهرباء،معلبات المنيوم ،علب كرتون**  **3/يذكر بعض المواد التي يمكن استغلالها لصناعة مواد جديدة (إعادة التدوير)** | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التاريخ**

**السنة الخامسة**

**الميدان: التاريخ الوطني المدة : 45 د**

**موارد معرفية: الثورة التحريرية (المرحلة الثانية)**

**موارد منهجية:يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد ـ يكتشف مكونات هويته**

**الكفاءة الختامية : ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .**

**مركبات الكفاءة: خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى .**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر أحداث المرحلة الثانية من الثورة التحريرية .**

**القيم : أخذ العبر ـ إشباع فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني ـ اتخاذ المواقف .**

**الهدف التعلمي : التعرف على أهم أحداث المرحلة الثانية (التنظيم ) من الثورة التحريرية (1956 ــ 1958) .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الأم : (10د)**  **لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمته و سيادته بشتى السبل و الامكانات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد.**  **المهمة: المرحلة الثانية من الثورة التحريرية ـ**  **تقديم السند ألاحظ و أتساءل ص 56 و يطرح الاشكال** | يستمع  يتساءل |
| بناء التعلمات | **ألاحظ و أقرأ:**  **عرض السند 2 حول مؤتمر الصومام**  **استخراج أهم قرارات المؤتمر**   * **إقامة أجهزة سياسية و عسكرية للثورة** * **اتخاذ مبدأ القيادة الجماعية**   **عرض السند 3 ص 56**  **اهتمام القادة بالاعلام**  **صدور صحيفة المقاومة الجزائرية**  **السند 4 ص 57**  **ازدياد وحشية الاستعمار ضد السكان و اختطاف قادة الثورة**  **منح الاستقلال للعديد من الشعوب الافريقية للتفرغ لقمع الثورة الجزائرية**  **رسم السلم الزمني للأحداث جماعيا على السبورة**  **الخلاصة :**  **تميزت المرحلة الثانية من الثورة 1954 ـ 1956 بالتنظيم و تميزت بما يلي :**   * **انعقاد مؤتمر الصومام الذي زود الثورة بمختلف الهياكل و التنظيمات .** * **قيام الثورة بنشاط إعلامي متنوع لإسماع صوتها داخليا و خارجيا .** * **إضراب الطلبة عن الدراسة و انضمامهم إلى الثورة و تأسيس عدة اتحادات وطنية .** * **اندماج معظم الأحزاب في جبهة التحرير الوطني.** * **تدويل القضية الجزائرية بدخولها المحافل العالمية .** | يستقرئ السندات  يذكر الأحداث    يستخلص |
| استثمار | **من خلال السلم الزمني ص 57 استخرج الأحداث و رتبها على كراسك** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا**

**السنة الخامسة**

الميدان: السكان و البيئة المدة : 45 د

موارد معرفية : **حلول مشكلات التلوث و النفايات المنزلية** موارد منهجية : يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من التهيئة الإقليمية لاقتراح حلول لمشاكل بيئية في محيطه القريب .

مركبات الكفاءة: يدرس مثالا عن التهيئة الإقليمية و يوظف الصور و النصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن و يقدم عرضا كتابيا حول النفايات المنزلية

مؤشرات الكفاءة: يذكر حلول و طرق التخلص من النفايات المنزلية .

القيم : يعتز بهويته الوطنية و انتمائه و يساهم في ازدهار وطنه.

الهدف التعلمي : يعطي حلولا و مقترحات للحد من مشكلات التلوث و النفايات المنزلية .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم**  **الموقع الجغرافي للجزائر جعل بيئتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن الظواهر الطبيعية و عن نشاط الانسان ، فكيف يمكن التصرف تجاهها ؟**  **المهمة : أقترح حلولا لمشاكل التلوث و النفايات المنزلية**  **النشاط الأول: ماهي أسباب التلوث ؟** | يجيب  يتساءل |
| بناء التعلمات | **السند : كثير من سلوكاتنا اليومية في منازلنا تكون سببا في تلوث البيئة مما يتسبب في الضرر لنا**  **لاحظ الصور**  C:\Users\Maroua\Desktop\OIP (1).jpg  C:\Users\Maroua\Desktop\OIP.jpg    **التساؤلات : كيف نحد و نقلل من هذه المظاهر ؟**  **يقترح التلاميذ عدة طرق (باستغلال درس طرق التخلص من النفايات في التربية العلمية)**  **الخلاصة : (نفس خلاصة التربية العلمية)**  **تشكل النفايات مصدر خطر على الانسان و على البيئة .يمكن التخلص منها بالطرق التالية :**  **الفرز : وضعها في حاويات ملونة : عضوية .قابلة للاسترجاع .استشفائية .مختلطة**  **الردم التقني : ردمها تحت الأرض بكيفيات آمنة و في أماكن لا تضر بالبيئة .**  **الترميد : و هو الحرق في أفران خاصة و تحت المراقبة**  **الاسترجاع : فرز النفايات القابلة للاسترجاع في مراكز التجميع ثم إعادة تشكيلها .**  **التقليل من النفايات و استرجاعها ضرورة ملحة للمحافظة على الصحة و المحيط** | ـ يستعمل المصطلحات الملائمة  ـ يستقرئ السندات  يستخلص |
| الاستثمار | **أوظف معلوماتي :**  **صنف في جدول حلول مشكلات تلوث الماء و أخرى لتلوث الهواء**   |  |  | | --- | --- | | **حلول مشكلات تلوث الماء** | **حلول مشكلات تلوث الهواء** | |  |  | | الانجاز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: القواعد الموسيقية و النظريات المدة : 45 د**

**موارد معرفية : المسافة الموسيقية**

**موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام .ادماج المعارف المكتسبة.انهاء المهام.تقوية المهارات.الاستقلالية**

**الكفاءة الختامية : يؤدي و ينتج جملا موسيقية بسيطة**

**مركبات الكفاءة: يوظف المتعلم بعض القواعد الموسيقية البسيطة**

**مؤشرات الكفاءة: يميز بين المسافات الموسيقية و يسمي مقياسها .**

**القيم : ترقية الحس الجمالي للمتعلم**

**الهدف التعلمي : التعرف على المسافة الموسيقية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **تسمية النغمات الموسيقية**  **دو ري مي فا صو لا** | **يجيب** |
| **بناء التعلمات** | C:\Users\Msc\Desktop\بدون عنوان.png  المسافة الموسيقية هي البعد الفاصل بين نغمة، وأخرى، أو بعد وبعد آخر.  أنواع المسافة : مسافة كبيرة وصغيرة، زائدة وناقصة وتامة . ويوجد ثمانية مسافات موسيقية. | **يبين مقياس المسافة الموسيقية (البعد)**  **يستخلص** |
| **استثمار** | **احسب المسافة الموسيقية بين الاصوات في الأوكتاف دو دو**  C:\Users\Msc\Desktop\بدون عنوان.png  **الجواب : بعد .نصف بعد.بعد .بعد . نصف بعد .نصف بعد . .** | **ينجز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان : الهيكلة و البناء المدة : 45 د**

**موارد معرفية : اختيار اسلوب الدفاع موارد منهجية : ينفذ تعليمات ـ يحافظ على توازنه ـ يسير مجهوداته**

**الكفاءة الختامية : ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف .**

**مركبات الكفاءة: القيام بدفاع فردي**

**مؤشرات الكفاءة: يختار اسلوبا للدفاع .**

**القيم : المحافظة على الجسم ـ روح المشاركة ـ التنافس الشريف**

**الهدف التعلمي : يختار الاسلوب المناسب للدفاع بحسب الموقف**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الاحماء العام 10 د** | **الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .** | **ينفذ تعليمات** |
| **بناء الوحدة التعلمية و تطبيقها 30 د** | **في كل الرياضات لابد من الدفاع**  **كرة اليد:**  **1/ دفاع المنطقة : التحصن في المنطقة و انتظار الخصم**  **2/ دفاع رجل لرجل : كل لاعب ينفرد بمهاجم لحراسته و مراقبته .**  **3/ الدفاع المركب: مركب من الدفاعين السابقين بمعنى داخل المنطقة و رجل لرجل .**  **كرة القدم :**  **1/ الهرم الدفاعي (الصورة اسفل) : يتم تطبيقه بـ خماسي دفاعي ورباعي بالوسط ومهاجم وحيد يضغط على حامل الكرة.**  **2/ مصيدة التسلل**  **3/ التغطية القُطرية : تكون التغطية القطرية حينما يمتلك جناح الخصم للكرة ، ويتقدم الظهير ليقطع الكرة منه ، فيتحرك قلب الدفاع لتغطية المساحة خلف الظهير ، والقلب الآخر ليُغطي مساحه زميله ، والظهير لتغطية مساحة قلب الدفاع الأخير.**  **4/** **العب بـ خطي دفاع : هذا النوع يشبه التغطية القطرية ، ولكن مع تقدم الظهيرين بنفس اللحظة ليشكلوا خط دفاع ، وقلبي الدفاع يشكلون خط آخر لإغلاق المساحات ، يعود ذلك للإستعداد للمرتدات في حال قطع الكرة.**  **5/ الدفاع رجل لرجل : يتم تعيين لاعب معين من الفريق لمراقبة لاعب الخصم طوال اوقات المباراة وليس لتغطية مساحة معينة من الملعب ، أي فريق يريد اللعب بهذا الأسلوب عليه إمتلاك إرتكاز دفاعي قوي ليُغطي المساحة التي سيتركها اللاعب المكلف بمراقبة لاعب الخصم.**  **6/ دفاع المنطقة : هو أسلوب دفاعي يعتمد على المجموعة ككل ، فجميع اللاعبين يعتبرون كتلة واحدة في هذا الأمر ويتحركون بالتنسيق فيما بينهم ، ويحاولون سوياً عدم ترك أي مساحة للخصم ليلعب بها.**  C:\Users\Msc\Desktop\EDZBzciXkAALEjK.jpg  **اللعبة : تنفيذ بعض التكنيكات السابقة** | **ينفذ تعليمات**  **ينافس**  **يشكل فريقا و يوزع أدوارا** |
| **مرحلة العودة إلى الهدوء**  **5 د** | **الهدوء : المشي البطيء حول الملعب**  **الاسترخاء و العودة للهدوء التام** | **ينفذ تعليمات للاسترخاء** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع:4 الحصة:1 + 2**

**المحتوى:أجند معارفي 7 المدة:1سا30 د**

**الهدف التعلمي: ـ تعلم ادماج المعارف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني**:وضعيات قسمة  تحفيز تسمية مضلعات و مجسمات و خصائصها | ـ يحسب و يجيب  ـ يسترجع مكتسبات |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **أجند معارفي:** ص 98  **الوضعية:**  تقديم الوضعية و شرحها  **المطلب 1:**  يستعمل التلميذ العلاقة الثلاثية للتعرف على المساحة المخصصة لكل من تربية الابقار و الأشجار المثمرة و الخضر .  يجد المساحة بالار ثم يحولها الى المتر المربع أو يحول المساحة الاجمالية الى المتر المربع منذ البداية 300 هكتار = 30000 م2  300 100%  ….. 20%  **المطلب 2:**  يطبق قانون حساب مساحة المستطيل و المربع  يجمع المساحتين و يطرحها من المساحة الاجمالية  **المطلب 3:**  يحسب الزمن المستغرق = وقت الانطلاق – وقت الانتهاء  بعملية ضرب اجرة ساعة واحدة في عدد الساعات يحصل على الأجرة  **المطلب 4:**  1/ وضعية تناسبية : يحسب عدد الترات (ربع 140) و هي 35  5 لتر لصنع 1كغ إذن 35 لترا تصنع 7 كغ  2/ حساب الكمية الأسبوعية 7 ضرب 6 = 42 كغ (42000 غ)  الان قسمة (42000÷200) = 210 قطعة  3/ حساب المداخيل باستعمال الضرب 210 ضرب 150 = 31500 دينار | ـ يقرا الوضعية و يفهمها  ـ يذكر أهمية الرياضيات وعلاقتها بالمواد الأخرى  ـ ينجز المطلوب منه  ـ يحدد الالية المناسبة للحل  ـ يدمج تعلماته  ـ يثبت تعلماته و يوظفها    ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع:4 الحصة:3 + 4**

**المحتوى:الحصيلة 7 المدة:1 سا و 30 د**

**الهدف التعلمي: ـ الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني**:قياس مدد  تحفيز تسمية نسب مئوية من خلال صور | ـ يحسب و يجيب  ـ يسترجع مكتسبات |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **الحصيلة** ص 99  يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان(بحسب ما يسمح به الوقت ) و الباقي كواجبات منزلية   * **ميدان الأعداد و الحساب :**  1. **القسمة التامة + وضعيات قسمة**   1/قسمة 1640 على 4  2/ قسمة 963 على 56   1. **الكسور و الاعداد العشرية**   أ/ يكمل تحويل الكسور الى أعداد عشرية كما في المثال  0.6 , 0.8 , 1.2 , 1.4  ب/ يحول الكسور الى اعداد عشرية   * 1. , 4.53 , 12.25 , 6.35  1. **وضعيات قسمة ـ وضعيات ضرب :**   1/الحل بالقسمة على 6 (لأن 3 ساعات فيها 6 أنصاف ساعات)  2/ الحل بالعلاقة الثلاثية   * **ميدان الفضاء و الهندسة :**  1. **المجسمات**   1/ يملأ الجدول وفق خصائص المجسمات  2/يسمي المجسمات   1. **إنشاء أشكال هندسية**   1/ يكمل الانشاء  2/ يصف شكلا هندسيا   * **المقادير و القياس**   الحل بعملية الطرح  7h53min – 35 min = 7h18 min | ـ يقرا الوضعية و يفهمها  ـ ينجز المطلوب منه  ـ يحدد الالية المناسبة للحل  ـ يثبت تعلماته و يوظفها    ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها |